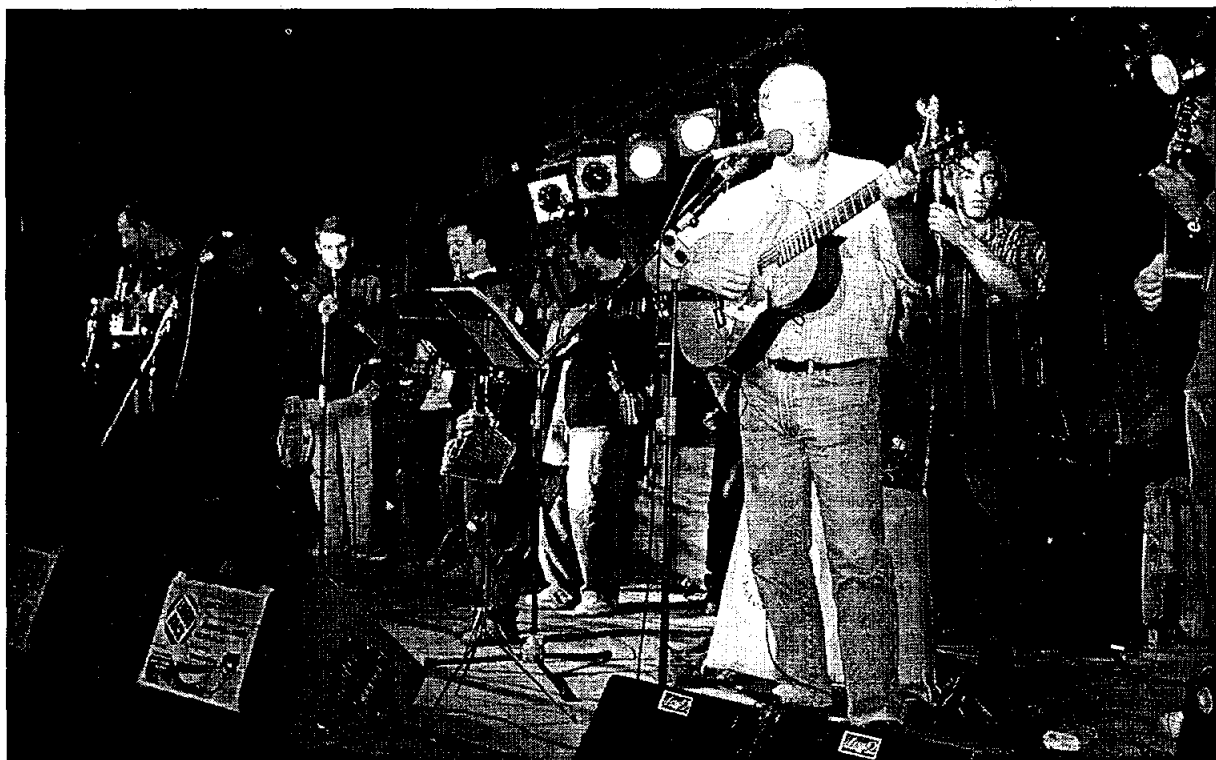


Se titula «L'Arco San Chuan» e incluye catorce temas de su repertorio

A Ronda d'os Chotos d'Embún edita su primer disco



A Ronda d'os Chotos d'Embún en una de sus actuaciones

E.P.A.- «L'Arco san Chuan» da nombre al primer trabajo discográfico editado por A ronda d'os Chotos d'Embún, grupo que nació hace dos años bajo el influjo y empuje de la Ronda de Boltaña y que ha sabido abrirse un hueco en el ámbito de la música popular de raíz altoaragonesa. «Nacimos por la afición a la música, para cantar, tocar y divertirnos, y con la grabación del disco no pretendemos más que tener un recuerdo de nuestro trabajo en este tiempo», explica Enrique Tello.

La trayectoria musical de A ronda d'os Chotos d'Embún ha ido paralela al movimiento en contra del recrecimiento de Yesa, ya que el primer concierto que dieron en público fue el 9 de enero de 1999, coincidiendo con la ya mítica manifestación de los paraguas, en la que por vez primera se articuló un gran fenómeno social de rechazo contra este pantano. Fue en ese escenario del pabellón polideportivo de Jaca donde surgió también el nombre con el que ahora se conoce al grupo y que está ligado a la primera canción que formó parte de su repertorio: «O choto rondador». «Nació una canción: «O choto rondador», y d'ella nacimos nosotros», explican los componentes del grupo en el librito que se adjunta al CD.

Enrique Tello aclara que el grupo no se creó con una finalidad reivindicativa, aunque el camino seguido haya sido simultáneo al fenómeno anti pantanos. Los temas que tratan «no cuentan cosas nuevas, sino los problemas que todos conocemos y que cualquier asociación denuncia». «Muchas de las canciones son de interpretación libre y nosotros mismos somos un grupo muy heterogéneo donde todos no compartimos las mismas ideas. Somos músicos aficionados con ganas de cantar y disfrutar», señala, aunque sin olvidar los problemas que más afectan al Pirineo: la despoblación, los pantanos, el turismo a gran escala, entre otros.

CATORCE TEMAS, DOCE MÚSICOS

«L'arco San Chuan» incluye catorce temas, de los que ocho son de creación propia. El resto son principalmente adaptaciones del repertorio tradicional aragonés o de canciones de otros grupos. Abren el disco la «Pasavilla d'Embún» y «O choto rondador», dos de los temas más emblemáticos. El trabajo se completa con «Severino el Cabezón», «Rondaderas», «Vals para Asier», «Pasodoble del turismo», «Pasavilla d'a dinidá», estos dos últimos con una gran carga reivindicativa, «¿Pa qué me sirve la vida?», «Albada bearnesa», «O sindicato», «La gaita del Tío Ramón». «Jota d'A Guarguera», «Flor de agosto» y «Mazurca Valén».

La Ronda de Boltaña y Bella Nuei son dos de las formaciones que más han influido en el estilo musical D'os Chotos, reconoce Tello. «La Ronda de Boltaña —apunta— ha dado prestigio a la música de raíz aragonesa y ha abierto un gran camino para los demás».

Las canciones que se incluyen en el CD no se compusieron ni se arreglaron para grabar un disco, sino para ser cantadas en fiestas y actos populares. «Nuestra finalidad no es obtener beneficios con la venta, sino pasarlo bien y tener un recuerdo del trabajo que hemos hecho en estos años».

Enrique Tello asegura que no por grabar este compacto va a cambiar la filosofía del grupo ni van a ampliar sus comparencias y conciertos. «Somos aficionados y queremos seguir con la misma marcha, divertirnos y pasar el rato», y no aceptar compromisos que luego por razones profesionales o personales de sus componentes no puedan cubrir.

A ronda d'os Chotos d'Embún está formada por un grupo de doce personas, todas ellas de Embún o vinculadas a esta localidad, aunque para esta ocasión han contado con la colaboración especial de los jaqueses Carlos Efto

(laúd, bandurria) y Jesús Lacasta (bajo, requinto), del sabiñaniguense Jaime Rodríguez (violín) y de Arturo Mahiques (tambor), de Sant Boi.

Los componentes estables son, bien por su apodo o nombre, Choto Rondador (esquila), José Luis Javierre «Bolis» (cantador), Pablo «O panadero» (cantador), Marcos Javierre (cantador), José Ramón Royo «Raimon» (cantador), Ramón Clavería (cantador, panderetas), Álvaro «Lo cheso» (gaita, chiflo, dulzaina, güistels, salterio), Enrique Tello (acordeón, vihuela, cantador), Richard Cash «Richie» (mandolina, baldefono), Lulu (pandereta), Kike de Valen (cantador, guitarra, requinto, guitarrico, dulzaina, güistels, flauta) y Silvia (castañuelas, aceros).

El disco fue grabado en los meses de marzo, abril y mayo en los Estudios Kikos de Zaragoza. Se han editado 1.000 copias que se comercializan en librerías de Jaca, el Bar B.J. Boliche d'Embún y a través de los componentes del grupo. El precio del CD es de 15 euros y la recaudación servirá para sufragar parte de los gastos de edición.

**IMPORTANTE
EMPRESA OFRECE
TRABAJO
A PERSONAS QUE
TENGAN TIEMPO
LIBRE Y DESEEN
MEJORAR SUS
INGRESOS**

**OFRECEMOS ACTIVIDAD
E INTERESANTE REMUNERACIÓN**

Interesados llamar para concertar entrevista al teléfono 974 360 305 en horario de mañanas.

Preguntar por Raquel Allué